



HOST Z LONDÝNA na oslave MDD v našej škole

Keď sa teraz povie meno speváčky Jany Kratochvílovej, príslušníci mladšej generácie pravdepodobne zareagujú známym puberfáckym: „TO ČOO JE?“

Nám, čo máme vo svojom letopočte prvú číslicu 3 a viac, sa ale vybaví určite aspoň *Copánky*, *Smaragdové lasery v očiach tvých*, či známe *V stínu kapradiny*. Zdá sa, ako by som už počula pohmkávať zopár čitateľov tohto článku:

Vily možná v hlavě měl ,
snad umřít si přál.
Rej těch rukou nohou těl
měl na čele dál
V stínu kapradiny zhas,
měl na čele šrám.
Z úcty k vilám za ten čas
já nový mu dám.
No tak vstávej na pár chvil,
zbývá touha jedné z vil.
Že cinkot zní všech tamburin,
tak se stává stříbrem cín...

Keď pripomeniem ešte:

Dlouhá bílá žhoucí kometa
v dálce dráhu mléčnou zametá,
omnoho blíže je však můj žár.
Dlouhá bílá žhoucí kometa,
může být už dáma stoletá.
Mně je však miň, dvacet a pár...

to sa už iste rozspievajú viacerí a zaspomínajú si, ako sme v 80-tych rokoch vymetali koncerty po amfiteátroch a kultúrnych domoch či športových halách, tleskali sme prevažne českým a slovenským kapelám a spevákom. Alebo to, ako sme za bývalého režimu tajne počúvali: „Sie hören die Hitparade von Ö3!“ Mne sa teraz úplne živo vybavuje, ako sme sa v sladkom veku gymnaziálnych štúdií skoro každý piatok stretávali u jed-

ného spolužiaka, ktorý mal rodinu v Rakúsku a vlastnil niečo také nepredstaviteľné, ako boli v tých časoch časopisy BRAVO či kanál viedenskej televízie (samozrejme – ako divák, nie majiteľ – to asi v súčasnosti už treba pripomenúť. Inak by mohli mať naši žiaci skreslenú predstavu, na akom gymnáziu som to asi študovala.) Dnešní mladí (teda nie my, mladí, ale tí ešte o dačo mladší od nás) prichádzajú o také potešenia, ako je byť vo vytržení z rakúskeho televízneho WERBUNGu, či stať sa vlastníkom nejakého hitu na singli alebo nebodaj na LP-platni.



Ťažko je v dnešných časoch generácii násfročných pochopiť, ako sa robili tzv. prehrávky pre agentúru SLOVKONCERT či PRAGOKONCERT, ktoré boli zamestnávateľmi spevákov a hudobníkov a vystúpenia povolili iba tým, ktorí mali svoj repertoár, ale aj oblečenie, plagáty a celú koncertnú šou v súlade s vtedajším politickým režimom. Ak bol niekto nepohodlný, neraz sa stalo, že si konkrétnu chybu jeho nadriadení iba vykonštruovali.

Tak to bolo aj v prípade nášho hosťa tohtoročných osláv Dňa detí, Jany KRATOCHVÍLOVEJ. Odišla reprezentovať Československo na festival do Írska. S pesničkou *Telefon* získali 3. miesto a za odmenu mohli stráviť pár dní v Londýne. To úrady využili ako zámienku a odmietli ju

pustiť späť domov. Nerada na to spomína, ale rozšírila sa kauza o jej údajnej emigrácii do Anglicka, a tak sa väčšina ľudí radšej nezaujíma o jej ďalšie osudy. Postupne sa tu na Janu Kratochvílovú zabudlo, v roku 2003 sa však vrátila na českú scénu. Nahrala duet s mladým spevákom Martinom France na jeho debutový album, ku ktorému napísala aj text.

Počas svojho nedobrovoľného exilu sa musela vysporiadať s mnohými okolnosťami. Od zvládania angličtiny cez hľadanie práce, bývania, atď. V roku 1985 sa Jane aj so svojimi kolegami z kapely podarilo uzatvoriť zmluvu s nahrávacou spoločnosťou a vydali album *Bohemian*. Chvilu boli na výslni, ale ako to už v šoubiznise býva, málokto sa udrží na horných priečkach hitparád dlho. Jana Kratochvílová však nezaprie v sebe cieľavedomosť kozorožca, v ktorého znamení sa narodila. Čo si zaumiení, za tým kráča aj po strmých a neľahkých cestách.

Napríklad sa rozhodla, že dostane miesto vo švajčiarskej metalovej kapele KROKUS. Hľadali síce speváka – muža, ona však prišla na konkurz v prestrojení a vyhrala. Aj po čase, keď už spievala s vlastnou novou skupinou *Illuminati*, dostala zo Švajčiarska pozvánku na natáčanie hudobného filmu o undergroundových kapelách.

Dnes je známa pod umeleckým menom Jana URIEL Kratochvílová, predtým vystupovala ako Jana POPE či Z.GODDES, ZURU alebo HERETYKA. Dosť intenzívne sa zaoberá ezoterikou. Pretože sa musela vo svojom živote vyrovnávať s viacerými zlomovými udalosťami (napr. aj so smrťou brata v r. 2004), tento štýl života jej v tom pomáha.